

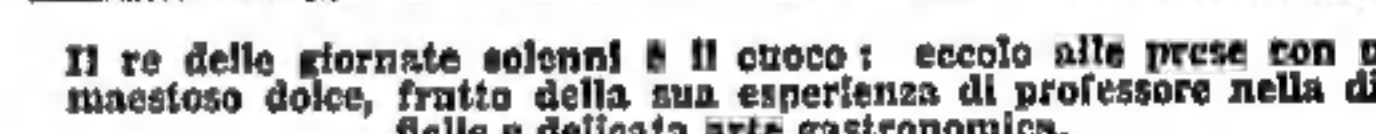
U

cosa sola è vera; che cioè il pazzellone milanese è un'eccezione e tutti gli altri son delle porcheriole.

E la sapete — giacchè s'è in argomento. — qual'è la storia sim-

Barbera o un Crignolino pa-
siaco; metterli, squisitissimi
Del? E metterli, sopra tutti
schietti? Un'insostituibile m-
italiana!

G. L. Vacca



E la sapete — giacchè s'è in argomento — qual'è la storia simile



A Simla conobbe la Principessa Amrit Kaur della famiglia dei grandi marajah di Kapurtala, la donna hindia più bella e più spirituale, che egli dipinse con tale arte e con tanta finezza, sullo sfondo dei monti di Simla, da

«Gita nel '300»: P. Ojetti; «Accordi
do finale»: C. Pavolini; «Palcoscena
nico di Roma»: N. Costarelli; «Dak
sica»: Capri; «Varietà»: Vera; «Dak
testa al piedi»: Gaud; «Visione
privata»: Lunardo; «Morit»: S.
bianco»; Zeta; «Contrabbando
5 film pronti alla Scaler»: Vita
tempa del Dopolavoro cinematografico
ficio dell'Arte: Disegni di Nino Z.

E la sapete — giacchè s'è in argomento — qual'è la storia simile

